
Claudio Beccarelli

Finanzierung von Museen

Theorie und Anwendung am Beispiel der Schweizer Museumslandschaft



XXII + 385 Seiten, 28 Abbildungen, 45 Tabellen, kartoniert,
EUR 45.–/CHF 68.–
ISBN 3-258-06923-9

Jeden Monat entsteht in der Schweiz durchschnittlich ein neues Museum. Allein die Zahl der Kunstmuseen hat sich von 1975 bis 1999 mehr als verdoppelt – das ganze Land als «Louvre», als Grossstadt mit einem gewaltigen kulturellen Angebot, das weltweit seinesgleichen sucht. Nicht zuletzt durch das enorme Wachstum wird aber angesichts stagnierender oder gar abnehmender öffentlicher Beiträge die Frage nach der Finanzierung all dieser Museen immer zentraler.

Der Autor zeigt, welche Aspekte für das Management und die Finanzierung von Museen besonders hervorzuheben sind und welche theoretischen Ansätze sich zur Analyse solcher Probleme eignen. Dabei geht es primär um die Frage, welche Auswirkungen der Nonprofit-Charakter von Museen auf ihr Management hat. Das Hauptziel der Untersuchung besteht in der ausführlichen theoretischen und empirischen Analyse der Finanzierungsstruktur und deren Auswirkungen auf die Tätigkeiten und langfristige Existenzsicherung von Schweizer Museen. Der Autor verdeutlicht dabei insbesondere auch die praktische Bedeutung der theoretischen und empirischen Befunde für die Forschung und die Praxis im Bereich des Museumsmanagements.

Claudio Beccarelli. Studium der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften an der Universität Freiburg/CH. 2001 bis 2005 wissenschaftlicher Mitarbeiter und Doktorand am Verbandsmanagement Institut (VMI) der Universität Freiburg/CH. Forschungsaufenthalte am Centre for Civil Society der London School of Economics and Political Science (LSE) und an der Law University of Vilnius. Besondere Interessengebiete: Kulturökonomik, Management von Kulturinstitutionen.

Haupt Verlag

Falkenplatz 14, CH-3001 Bern, www.haupt.ch

Bestellschein



Bitte bestellen Sie in jeder Buchhandlung
oder in der Schweiz direkt bei der Haupt Buchhandlung (Fax 031 309 09 10, buchhandlung@haupt.ch)

_____ Ex. Claudio Beccarelli

Finanzierung von Museen

Theorie und Anwendung am Beispiel der Schweizer Museumslandschaft

XXII + 385 Seiten, 28 Abbildungen, 45 Tabellen, kartoniert,

EUR 45.–/CHF 68.– (zzgl. Versandkosten)

ISBN 3-258-06923-9

Name/Vorname: _____

Adresse: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Haupt